

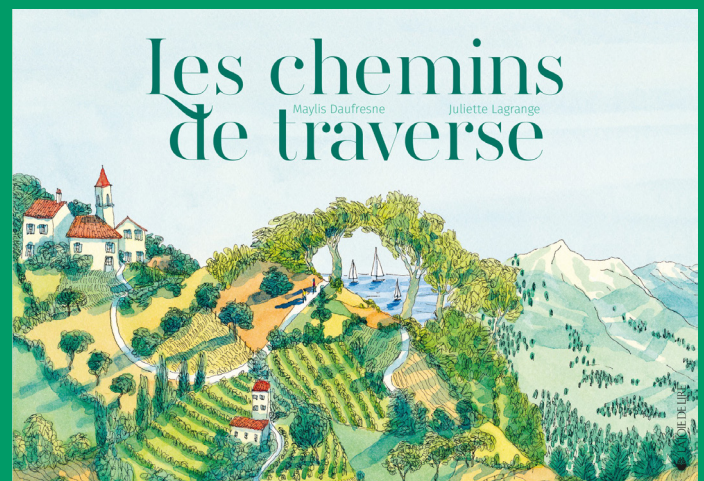
FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CP

LES CHEMINS DE TRAVERSE

MAYLIS DAUFRESNE

JULIETTE LAGRANGE

LA JOIE DE LIRE



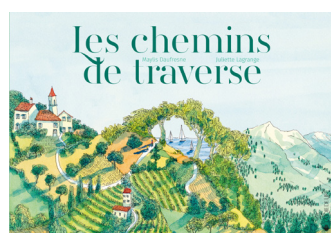
*Fiche
préparée par
Sandra Miloua*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Découvrir progressivement la couverture de l'album pour mettre en évidence la diversité des lieux et des paysages rencontrés et se projeter dans l'histoire. Comprendre la signification du titre. Récolter les mots (grand déballage) pour la constitution d'un corpus de vocabulaire.



Album

Les Chemins de traverse

Maylis Daufresne

Juliette Lagrange

La Joie de lire

🗨️ PHASE ORALE

Projeter le diaporama « découverte progressive de la couverture ». À chaque dévoilement, récolter les mots de la classe en deux colonnes :

Ça va parler... / Lieux, paysages.

Ça va parler de...	Lieux, paysages

Interroger en premier les plus petits, et les plus petits parleurs.

🖍️ DESSIN

Distribuer la fiche aux élèves pour qu'ils imaginent le dernier paysage. Les élèves doivent dessiner un paysage qui n'est pas encore représenté sur la couverture (pas le village, pas la montagne, pas la forêt, pas les champs...). Confronter les résultats et compléter la colonne paysage du tableau.

🗨️ PHASE ORALE

Projeter la couverture finale. Découvrir le titre et le définir. Les chemins de traverse ce sont tous les chemins raccourcis pour aller d'un lieu à un autre.

L'atelier artistique permettra de consolider ce terme.

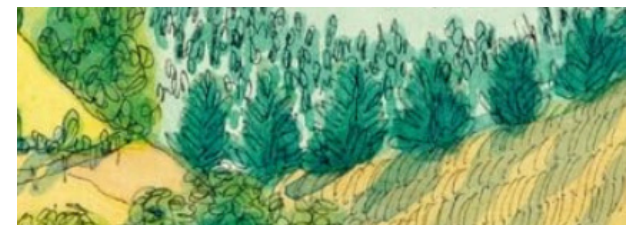
SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



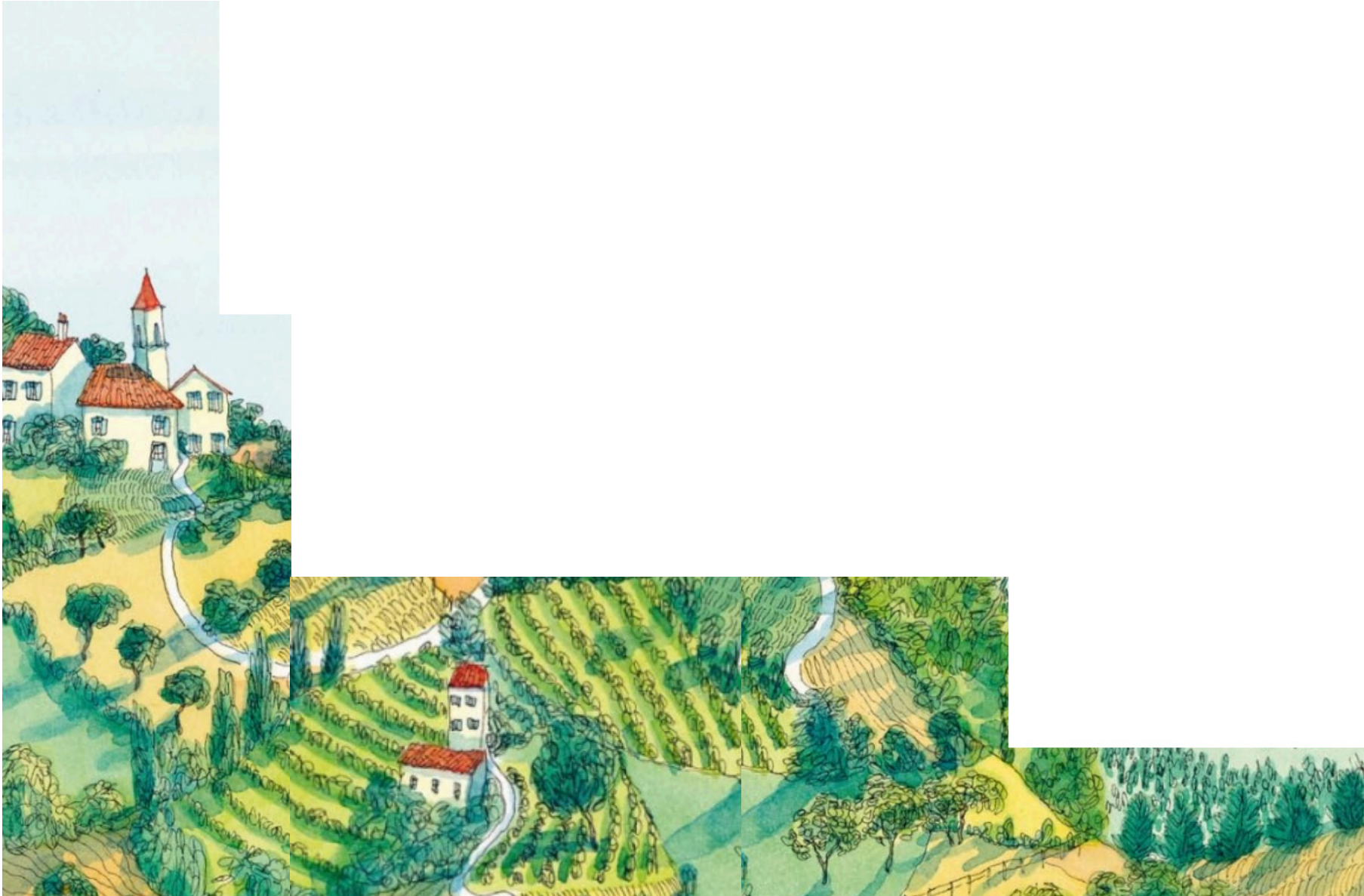
SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



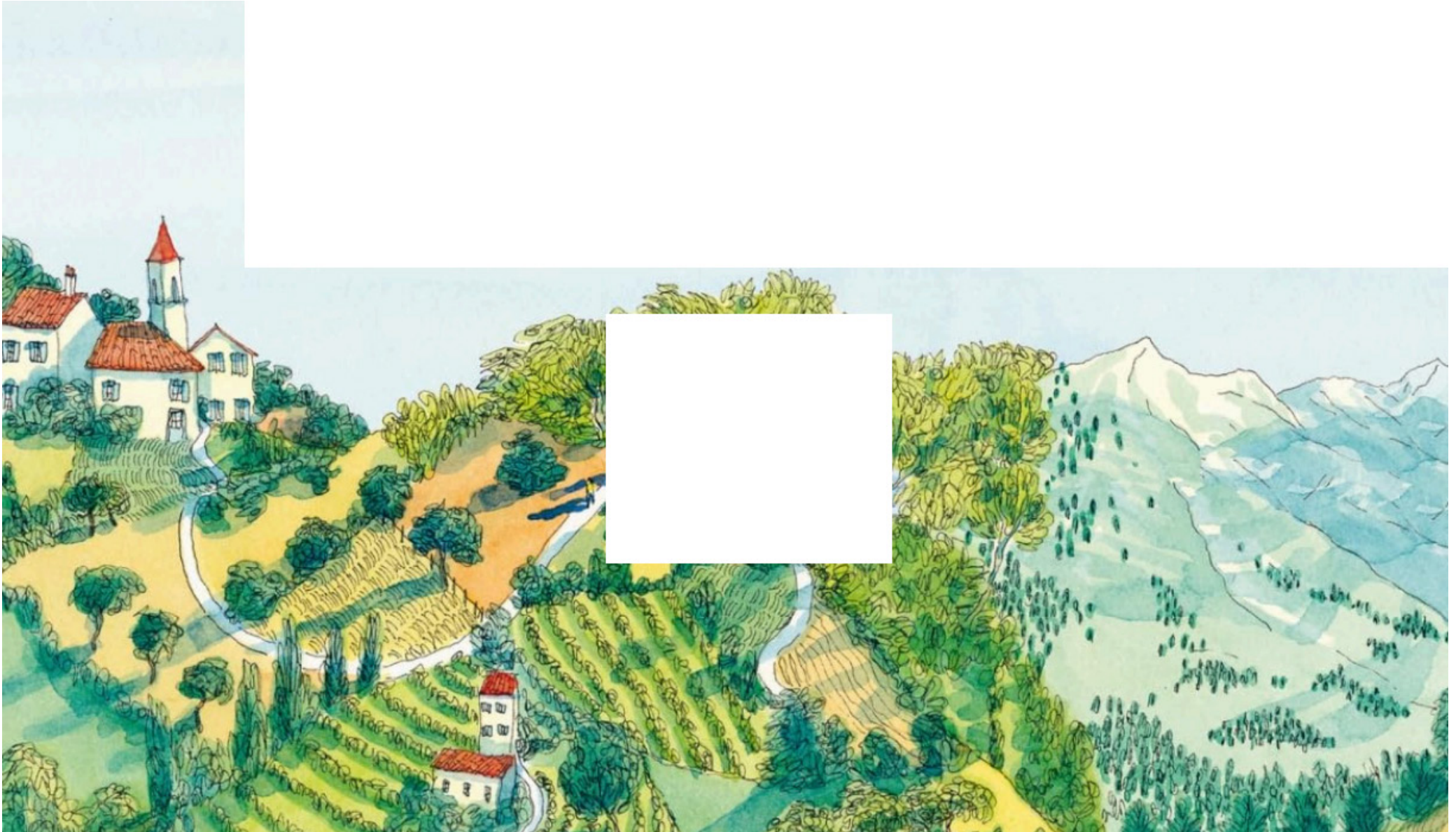
SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



SÉANCE 1

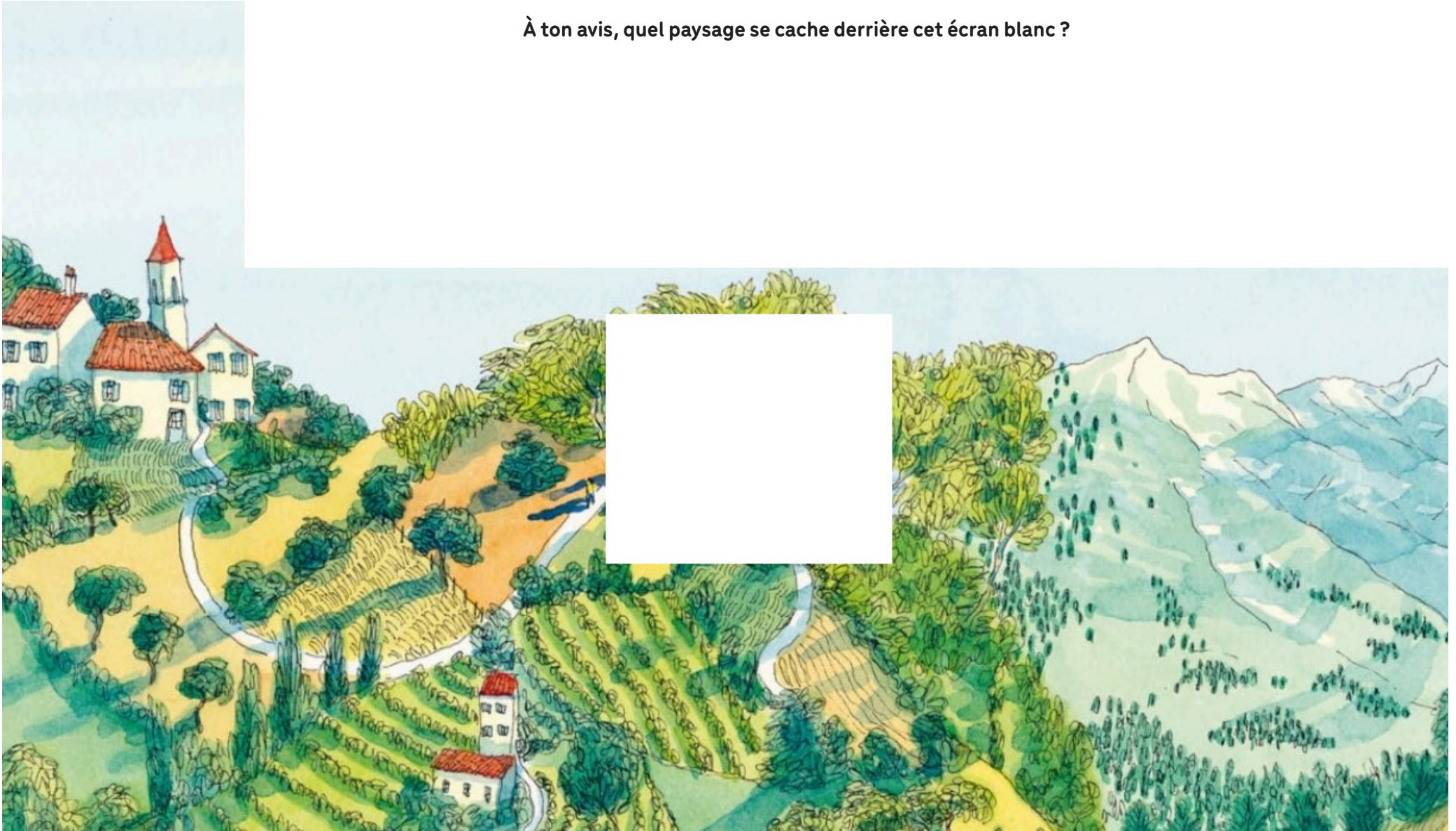
DÉCOUVRONS L'ALBUM



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

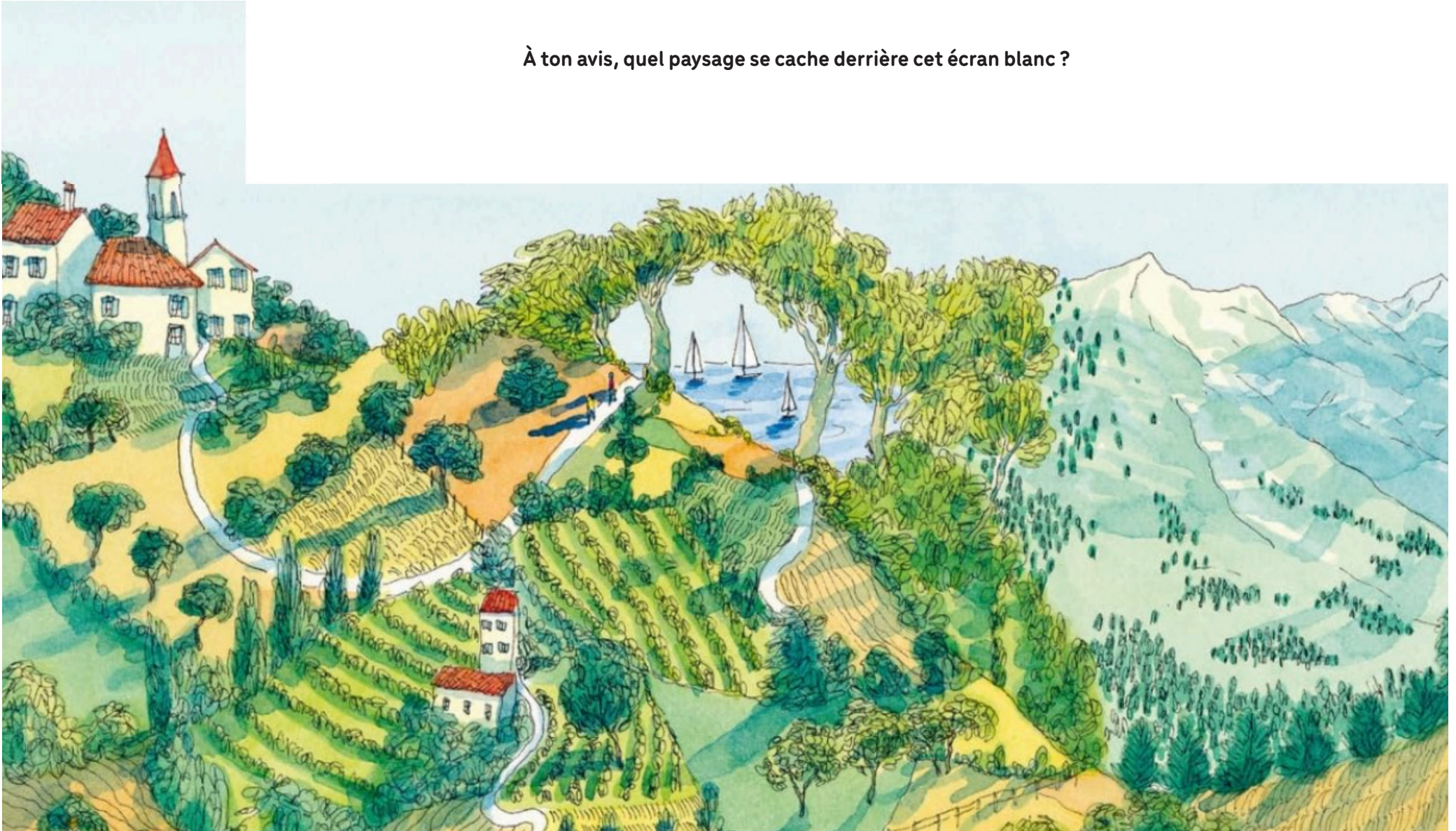
À ton avis, quel paysage se cache derrière cet écran blanc ?



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

À ton avis, quel paysage se cache derrière cet écran blanc ?



SÉANCE 1
DÉCOUVRONS L'ALBUM

Les chemins de traverse

Maylis Daufresne

Juliette Lagrange



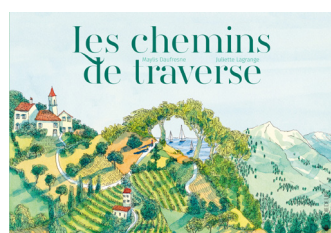
L'ÉTOILE DE LIRE

ATELIER 1

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Objectif de la séance :

représenter un paysage par collage de différents morceaux de papiers déchirés de différentes couleurs.



Album

Les Chemins de traverse

Maylis Daufresne

Juliette Lagrange

La Joie de lire

🗨️ PHASE ORALE

Représenter un paysage à partir de divers papiers colorés déchirés et collage. Pour cela, présenter aux élèves plusieurs productions artistiques (<https://www.sylvie-se-dillotplasticienne.com>) faire émerger les éléments reconnaissables et les couleurs utilisées.

🖍️ DESSIN

Matériel :

- Papier canson
- Divers papiers colorés en grande quantité
- Colles
- Pinceaux

Critères de réussite :

J'ai réussi si :

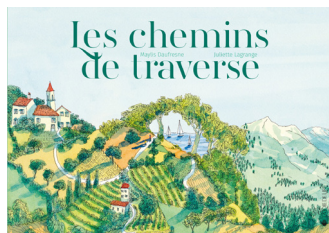
- J'ai utilisé du papier déchiré en variant les couleurs.
- J'ai représenté un paysage de mon choix (et je sais le nommer).

ATELIER 2

PRODUIRE UN ÉCRIT

Objectif de la séance :

Produire un écrit pour décrire son paysage (réalisé lors de l'atelier Art). Réinvestir les mots du corpus de vocabulaire préalablement construit à partir de l'album (séance 1).



Album

Les Chemins de traverse

Maylis Daufresne
Juliette Lagrange

La Joie de lire

🎨 PHASE ORALE

Cet atelier se fera en 2 ou 3 séances et en privilégiant un petit groupe. D'abord, réunir les élèves avec leur production artistique.

1. Oralement et chacun leur tour les élèves vont décrire leur paysage. Ils peuvent s'entraider à verbaliser le paysage du camarade. S'appuyer sur le lexique mobilisé en première séance et tous les outils (répertoires, imagiers...) de la classe..
2. Les élèves commencent à écrire la description du paysage sur brouillon (ardoise, cahier de brouillon).
3. Différenciation possible : proposer, au tableau, des amorces de phrases pour accompagner les élèves :
« Mon paysage est ... Il a ... On y trouve des ... On y va en ... »

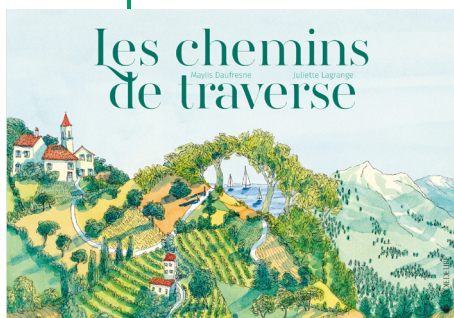
✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves écrivent leurs phrases sur la fiche élève. Ils s'appuient sur le groupe pour enrichir leur texte. Un exercice de copie « la copie sans erreur » une fois leur texte écrit et corrigé pourra être réalisé sur un autre temps de travail en atelier autonome.

Aide :

Pour les élèves en difficulté : passer la dictée à l'adulte. Tous les outils, supports de la classe. Proposer des amorces de phrases pour accompagner l'écriture.

JE DÉCRIS MON PAYSAGE

[illegible][illegible]